

即時發佈

[香港 2025 年 7 月 15 日]

不加鎖舞踊館 2025/26 舞季發佈會

解鎖想像 · 連結社群

引領香港當代舞蹈突破界限



不加鎖舞踊館（舞團）於 2025 年 7 月 11 日假逸東酒店舉行舞季發佈會，正式公佈 2025/26 舞季的節目陣容。新一季將呈獻多個重點節目，包括跨界藝術探索的年度製作《路漫漫：重來》、匯聚亞太地區藝術家的「#非關舞蹈祭 2026」，以及更趨多元化的「#非關舞蹈」公眾參與計劃系列活動，這些作品充分體現舞團在多元創作及跨界合作精神上的持續探索。

重訪舞團舊作品、探索未來的年度製作《路漫漫：重來》(階段性展演) 將於 2025 年 9 月在葵青劇院黑盒劇場首演。此作品由康樂及文化事務署主辦及贊助，舞團創辦人兼創意總監王榮祿與藝術總監李偉能共同擔任概念創作及編舞，聯同舞團藝術家李振宇、黃寶娜及張煒彥傾力演出。作品邀請本地聲音藝術家劉曉江負責音樂及聲音設計，李定達負責燈光設計。門票將於城市售票網公開發售。

「#非關舞蹈祭 2026」獲香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」資助，藝穗會作為場地伙伴，並與台灣跳島舞蹈節、新加坡 Dance Nucleus、澳洲 Dancehouse 等組織合作。此活動以「傳統當下」為核心主題，邀請來自香港、新加坡、台灣及澳洲等地的傑出藝術家參與，包括本地的陳偉洛、菲律賓裔澳門編舞 Albert Garcia、新加坡的 Norhaizad Adam 及澳洲的 Sarah Aiken 等。透過跨文化對話與交流，深入探討傳統舞蹈在當代語境中的創新演繹與藝術轉化。由第一階段的集體駐留計劃中互相認識並促成與香港本地藝術家的合作後，他們即於今年及明年在各地延伸其創作並在明年六月在「#非關舞蹈祭」中作首演。

本年度「#非關舞蹈」公眾參與計劃更趨多元化，重點項目包括：由康樂及文化事務署資助、專為長者設計的「十八有藝—社區演藝計劃」《身體年輪》；針對兒童藝術教育的校內「身體運動課」；與舍區 (Quarryside) 合作的《跨越邊界與世代：索，海員與系留》表演研習及社區舞蹈計劃；招募並培育有志推動長者藝術活動人士的「助人者培訓工作坊」；以及《身體年輪》首個以為長者創作者的計劃《ALL IN THE STORY》。這些項目將持續推動舞蹈藝術走進社區，讓更多市民親身體驗舞蹈的魅力。

為進一步拓展國際網絡及文化交流，舞團將展開連串海外交流及演出計劃，包括參與日本豐岡演劇祭 2025 演出全新作品《擢彩 Lo2 Coi2》、與廣東現代舞團進行共製交流計劃，以及參與台灣跳島舞蹈節等。舞團將繼續與多個內地及海外團體緊密合作，期待透過這些國際平台展現香港當代舞蹈的獨特魅力。

不加鎖舞踊館

不加鎖舞踊館為香港其中一個最具前瞻性及實驗精神的當代舞團，由王榮祿及周金毅成立於 2002 年，自 2009 年起成為香港藝術發展局資助團體，首任藝術總監為王榮祿。2022 年，李偉能接任藝術總監，王榮祿擔任創意總監，主理外展及社區計劃。舞團曾四度獲香港舞蹈年獎，深得業界認可。多年來巡演於世界各地的舞蹈節，以舞蹈去打開對話，連結不同地區和社群。

舞團提出「#非關舞蹈」的概念，主張從身體獨特性出發，重新審視體制化的舞蹈技巧，相信每個人都可以跳舞。藉一系列社區參與的創作、演出及工作坊，發展、推廣及深化；促成藝術家與公眾雙向交流，共同體驗舞蹈藝術。同時策劃「#非關舞蹈祭」，集合來自不同文化語境中的編舞者對於舞蹈表演的思考與突破，讓舞蹈節成為一個展演平台以外，知識及經驗流動的交流空間以及編舞實驗場。

相關圖片及附件下載：<https://bit.ly/UDPSS2526>

查詢及採訪：

胡文釗 Joris WU (高級行政及節目主任)

電話及 WhatsApp：[+852 2778 3488](tel:+85227783488)

電郵：joris@unlock.com.hk